

Famille du média : **Médias d'information générale (hors PQN)**

Périodicité : **Hebdomadaire**

Audience : **462000**

Sujet du média :

Actualités-Infos Générales



Edition : **Du 10 au 16 mars 2022**

P.44

Journalistes : **MARIE CHAUDEY**

Nombre de mots : **416**



Brûlant comme la poésie

Du 12 au 28 mars, le Printemps des poètes va faire goûter à l'éphémère... Notre sélection de recueils.

Et quand ils ont bombardé la maison des autres, nous / avons protesté / mais pas assez. » Tandis que la guerre a surgi à nouveau en Europe, ces vers qui ouvrent le recueil d'Ilya Kaminsky résonnent fort à notre conscience. Le pedigree du poète est un poème à lui tout seul : d'origine ukrainienne et juive, il est né en 1977 dans la ville d'Odessa (alors en Union soviétique) et vit aujourd'hui à Atlanta, aux États-Unis. Signe particulier, il est malentendant.

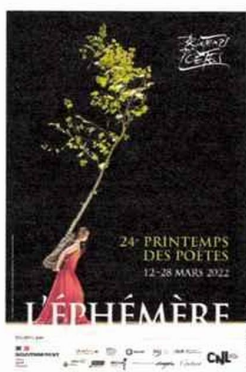
Son recueil, *République sourde*, raconte une ville d'Europe de l'Est que des militaires étrangers envahissent : « *Notre pays s'est réveillé le lendemain en refusant d'entendre les soldats* »... La surdité devient ainsi un moyen de résistance contre la tyrannie et la violence, la langue des signes, un outil de communication secret qu'un couple de marionnettistes enseigne avec dextérité. Leur amour et leur intime liberté sont exaltés au cœur de la tragédie. Suit, lapidaire, le poème intitulé « Question » : « *Qu'est-ce qu'un homme ? / Un silence entre deux bombardements.* »

Alors bien sûr, en comparaison de l'injonction à résister et à survivre, les autres recueils de poésie de ce printemps semblent moins urgents... On n'en goûtera pas moins les vers mélancoliques de Lana Del Rey, la populaire chanteuse états-unienne, dont le recueil *Violette sur l'herbe à la renverse* égrène ses amours déçues, sa passion pour

l'icône Sylvia Plath ou pour la ville de Los Angeles, des poèmes rythmés par des photos urbaines de l'artiste.

Deux recueils paraissent de sa compatriote Louise Glück, la Nobel de littérature 2020 : *Meadowlands* mêle les voix d'un couple au bord de la rupture avec celles de personnages de l'*Odyssée*. Tandis qu'*Averno* revisite l'histoire de Perséphone. Enfin, on se penchera sur le splendide recueil de Bartabas, le maître

du théâtre équestre, qui, dans ses *Cantiques du corbeau*, plonge au fond des âges pour y retrouver la fusion entre les hommes et les bêtes. Fascinant. **👉 MARIE CHAUDEY**



À VOIR

printempsdespoetes.com

À LIRE



République sourde, d'Ilya Kaminsky, traduit de l'anglais par Sabine Huynh, Christian Bourgois, 18 €.



Violette sur l'herbe à la renverse, de Lana Del Rey, traduit de l'anglais par Cécile Coulon, Aurore Vincenti, Seuil, 18 €.



Meadowlands et Averno, de Louise Glück, traduits de l'anglais par Marie Olivier, Gallimard, 16 € et 19 €.



Les Cantiques du corbeau, de Bartabas, Gallimard, 12,50 €.

